**Утверждаю:**

« 30.12.2021г.»

Директор И.И.Перова

**Итоги работы ГБУК АО «Астраханская государственная картинная галерея имени П.М.Догадина» за 2021г.**

**и перспективы развития на 2022г.**

ГБУК АО «Астраханская государственная картинная галерея имени П.М.Догадина» в рамках своей деятельности решает государственные задачи по сохранению и изучению культурного наследия, по популяризации художественного собрания. Формируя план работы на год, администрация картинной галереи и ее филиалов руководствовалась нормативно-правовыми документами: Конституцией РФ, «Основами законодательства РФ о культуре» (ред. 29.07.2017г.), Указом Президента РФ от 24.12.2014г. «Об утверждении Основ государственной культурной политики», Стратегией развития воспитания на территории Астраханской области, Государственной программой «Развитие культуры и туризма Астраханской области», Государственной программой «Социальная защита, поддержка и социальное обслуживание населения Астраханской области», Указом Президента РФ «О мерах по противодействию коррупции», Инструкцией «Учет и хранение музейных предметов», Национальный проект «Культура», Распоряжение министерства культуры и туризма АО «О предупреждении распространения вирусной инфекции»

**В 2021г. деятельность Астраханской картинной галереи была направлена на реализацию мероприятий, посвященных 100-летию пребывания художественного музея в здании особняка И.Плотникова.**

1. **Сохранение и изучение культурного наследия.**

Сохранение культурного наследия предполагает создание условий хранения, изучения и реставрации музейных предметов, а также эксплуатации зданий. В 2021г. были проведены следующие работы в рамках *а****дминистративно-хозяйственной деятельности****:*

- формирование и согласование Паспорта доступности для инвалидов и маломобильных групп населения на 2021-2025гг.

- организация работы по модернизации системы автоматической пожарной сигнализации в основном здании и филиалах «Дом Б.М.Кустодиева», «Дом-музей В.Хлебникова» и МКЦ «Дом купца Г.В.Тетюшинова»

- пропитка деревянных конструкций чердачного помещения основного здания и филиала «Дом-музей Б.М.Кустодиева»

- организация работы по подготовке основного здания к отопительному сезону (проведение промывки и опрессовки системы отопления)

- создание нового сайта ГБУК АО «Астраханская картинная галерея»

- организация работы по подготовке к плановой проверке по соблюдению норм пожарной безопасности в филиале «Дом Б.М.Кустодиева» (проверка без замечаний)

- организация работы по подготовке пакета документов установления санитарно-защитных зон галереи и филиалов

- заполнение декларации энергетической эффективности галереи и филиалов

- замена приборов учета электроэнергии (Дом-музей В.Хлебникова) и холодного водоснабжения (Дом-музей Б.М.Кустодиева)

- устранение кадастровой ошибки в координатах границ земельного участка (Дом-музей Б.М.Кустодиева) и внесение новых данных в ЕГР объектов недвижимости

-организация обучения ответственных сотрудников по экологической безопасности (2 чел.) и по газовому хозяйству (2 чел.)

- подготовка пакетов документов по ГО и ЧС

- проведение ремонтных работ легкового автомобиля и автобуса «ИВЕКО»

- проведение реставрационных работ предметов (деревянных стульев и стола из МКЦ «Дом купца Г.В.Тетюшинова»)

- проведение косметических ремонтных работ в помещениях основного здания галереи и филиалов

- проведение работ по освидетельствованию средств пожаротушения

- организация работы по обеспечению условий сохранности музейных предметов и зданий посредством проведения аукционной и конкурсной процедуры для физической охраны и обслуживания охранной сигнализации

-организация работы по обслуживанию приточно-вытяжной вентиляции и кондиционирования в основном зданиях и филиалах

- изготовление и установка новых баннеров для выставочных проектов картинной галереи и филиалов

-проведение работ по благоустройству дворов и прилегающих территорий в галерее и ее филиалах в весенне-летний период (глубокая обрезка деревьев, высадка многолетних и однолетних растений (кустарники, цветы) и деревьев )

- организация и выполнение работ по праздничному украшению зданий галереи и филиалов

- организация работы по формированию пакета документов для продажи автобуса галереи

- обучение сотрудников для организации отопительного сезона в филиалах;

- организация работы по реализации грантового проекта «Цвет звучащий», «Вечные ценности»

- проведение косметических ремонтных работ во внутренних помещениях основного здания и филиалов.

**Приобретено:**

- багет для оформления музейных предметов в рамках подготовки выставочных проектов

- моноблок, 2 планшета и 1 ноутбук, принтер, 4 стола и 10 стульев (проект «Цвет звучащий»)

- программное обеспечение для моноблока и планшетов (проект «Цвет звучащий»)

- МФУ (принтер, сканер, копир)

- специальные папки для хранения музейных предметов

- моноблок (проект «Вечные ценности»)

-приобретение новых бесконтатных термометров

- приобретение новогоднего инвентаря для праздничного украшения зданий и проведения мероприятий.

**Проведенные работы способствуют созданию условий для развития материально-технической базы галереи и ее филиалов, что позволяет формировать позитивный имидж музея, отвечающего современным требованиям, и организовывать работу по его привлекательности для населения.**

**В перспективе на 2022г***.* планируются работы (по мере финансирования):

- ремонтно-реставрационные работы по укреплению балкона основного здания по ул.Саратовская, 14

- модернизация системы КАМИС

- модернизация охранной сигнализации в филиалах МКЦ «Дом купца Г.В.Тетюшинова» и «Дом-музей Б.М.Кустодиева»

-благоустройство внутренних дворов картинной галереи и филиалов (высадка многолетних растений, косметический ремонт хоз. построек и скамеек);

-благоустройство хозяйственного двора основного здания картинной галереи (приведение в порядок вспомогательных помещений, установка в них стеллажей);

- изготовление нового технического паспорта по вспомогательным помещениям («Литер В»)

- организация работы по продаже автобуса и приобретению нового транспортного средства

**-** оформление экспонатов для проведения временных выставок;

- приобретение новых бесконтатных термометров

- проведение работ по освидетельствованию средств пожаротушения

- организация работы по подготовке основного здания к отопительному сезону (проведение промывки и опрессовки системы отопления), обучение сотрудников для организации отопительного сезона в филиалах;

- организация работы по реализации грантового проекта «Цвет звучащий», «Вечные ценности»

- проведение косметических ремонтных работ во внутренних помещениях основного здания и филиалов.

- приобретение новогоднего инвентаря для праздничного украшения зданий и проведения мероприятий.

**Реставрация произведений – одно из важнейших направлений деятельности галереи.**

В последние годы эти вопросы в основном решаются за счет внебюджетных и благотворительных средств, а также полученной компенсации за участие в российских выставочных проектах.

**В 2021г. было отреставрировано 10 единиц на бесплатной основе (ориентировочная сумма – 1 200 000 руб.).**

1.Проведение реставрационных работ в ФГБУК «Всероссийский художественный научно-реставрационный центр им. И.Э. Грабаря»: живопись (основная экспозиция) - 8 ед.,

1**.** АГКГ КП - 3395 Ж-296 Неизвестный художник. Тибетская икона. Ткань, водные краски (акварель), бронзовая краска, 38,4х29

2. АГКГ КП - 3396 Ж-297 Неизвестный художник Тибетская икона. Ткань, водные краски (акварель), 30х22,5

3. АГКГ КП - 3397 Ж-298 Неизвестный художник. Тибетская икона. Ткань, водные краски (акварель), 31х23

4. АГКГ КП - 3398 Ж-299 Неизвестный художник. Тибетская икона. Ткань, водные краски (акварель), 28,5х22,5

5. АГКГ КП - 3399 Ж-300 Неизвестный художник. Тибетская икона. Ткань, водные краски (акварель), 35х26

6. АГКГ КП - 3400 Ж-301 Неизвестный художник. Тибетская икона. Ткань, водные краски (акварель), 31х24

7. АГКГ КП -3401 Ж-302 Неизвестный художник. Тибетская икона. Ткань, водные краски (акварель), 31х24

8. АГКГ КП -3402 Ж-303 Неизвестный художник. Тибетская икона. Ткань, водные краски (акварель), 31х26

2.Проведение реставрационных работ в рамках участия в выставке «Великие репинские ученики» в ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»

- И.С.Горюшкин-Сорокопудов «На звоннице»

- И.Э.Грабарь «Натюрморт. Яблоки»

**Мониторинг организации проведения реставрационных работ музейных предметов из собрания галереи**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тип фонда/год** | **2013** | **2014**  **ФЦП** | **2015**  **ФЦП** | **2016**  **БФ** | **2017**  **Б/П** | **2018**  **ВН/Б** | **2019**  **Б/п** | **2020**  **Б** | **2021** | **Всего отреставрировано** |
| **Основной фонд** | **Необходимо проведение реставрационных работ** | | | | | | | | |  |
| **365** | **359** | **319** | **290** | **276** | **266** | **256** | **242** | **238** | **228** |
| Живопись - | **5** | **9** | **1** | **9** | **2** | **8** | **11** | **4** | **10** | **59** |
| Графика |  | **10** |  | **4** |  |  |  |  |  | **14** |
| Гравюра зарубежная |  | **10** | **19** |  |  |  |  |  |  | **29** |
| Декоративно-прикладное |  | **2** | **3** | **2** |  |  | **1** |  |  | **8** |
| Фарфор |  |  |  |  | **3** |  |  |  |  | **3** |
| Скульптура |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Иконы | **1** | **9** | **5** |  | **5** | **2** |  |  |  | **22** |
| **Вспомогательный фонд** |  |  | **1** | **1** |  |  |  |  |  | **2** |
| **Всего отреставрировано** | **6** | **40** | **29** | **16** | **10** | **10** | **12** | **127** | **137** | **137** |
| **Требуется реставрация** | **359** | **319** | **290** | **276** | **266** | **256** | **242** | **238** | **228** | **228** |

**Сохранение культурного наследия является главной задачей современного музея, поэтому проведение реставрационных работ произведений, относящихся к Музейному фонду РФ, осуществляется постоянно и планомерно. На конец 2021г. отреставрировано 137 ед., что составляет 60% от общего количества предметов, поставленных в план на реставрацию.**

В 2021 году в целях сохранения культурного наследия РФ и популяризации изучения книжной культуры была проведена оцифровка **14 книжных памятников и 3 редких изданий** в рамках оказания научно-методической помощи ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской» как региональным центром по работе с книжными памятниками.

Книжные памятники - имеют особое историческое, научное, культурное значение и в отношении которых установлен особый режим учета, хранения и использования согласно ФЗ РФ от 22.12.2020 г. № 463 «О внесении изменений в Федеральный закон “О библиотечном деле” в части совершенствования порядка государственного учета книжных памятников.

Оцифровка изданий способствует повышению интерес к редким изданиям, входящим в состав библиотечного фонда галереи, возможности работы с книжными памятниками широкому кругу специалистов – искусствоведов, историков, культурологов, коллекционеров, аспирантов и студентов в рамках научно-исследовательской деятельности. Кроме того, оцифровка позволяет обеспечить сохранность бумажных носителей, являющихся предметом культурного наследия, и продлить жизнь уникальным книжным изданиям.

**В перспективе на 2022г.:**

1.Завершение реставрационных работ -ДПИ:

- АГКГ КП- 4122 П-57 Неизвестный (Япония). Кубок. Слоновая кость (бивень), дерево. Резьба, гравировка, тонирование. 5х19х4х16

- АГКГ КП-979 П-85 Неизвестный Японская работа. Кубок. Слоновая кость (бивень). Резьба, гравировка, тонирование. 43х10,3х8,5х16

2. Проведение реставрации картины Ю.Пименова «Отдых строительниц» специалистом ГТГ

3. Составление и подготовка информационного и документального материала для оформления 2 614 карточек (по утверждённому плану по 654 шт. за квартал) музейных предметов научно – вспомогательного фонда для внесения в КАМИС.

3. Сканирование – 2 000 единиц хранения научно – вспомогательного фонда «Живопись».

4. Перевод в электронный формат 614 единиц хранения научно – вспомогательного фонда «Живопись».

5. Сопровождение системы КАМИС 5 в течение года (50 000 руб.)

**6. Постановка и настройка модуля «Автоматизация взаимодействия с Госкаталогом» на базе КАМИС 5 (по мере поступления финансирования) – 75 000 руб.**

7. Постановка и настройка модуля «Автоподбор списков для регистрации и коррекции в Госкаталоге»- 90 000, 00 руб.

8. Поставка и настройка модуля «Новая атрибуция» -190 000, 00 руб.

**Пополнение собрания также занимает особое место в организации музейной деятельности и способствует расширению экспозиционных возможностей, формированию коллекций современных авторов и художественных направлений.**

**В 2021 г. фонды галереи пополнились 117 предметами живописи, графики, ДПИ, скульптуры.** Экспонаты были переданы в дар коллекционерами, художниками и частными лицами как российскими (Москва, Санкт-Петербург, Тольяти), так и зарубежными (ДНР (Донецк), Беларусь) **(74- переданы в основной и 43– в научно-вспомогательный фонды).**

**На конец 2021г. общее количество музейных предметов составляет: 21 725экспонатов, в том числе: относящихся к основному фонду – 13 660 ед., научно-вспомогательному – 8065ед.**

**Мониторинг поступлений музейных предметов, переданных в дар российскими и зарубежными художниками и коллекционерами**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Типы фондов** | **2014 г.** | **2015 г.** | **2016 г.** | **2017 г.** | **2018 г.** | **2019 г.** | **2020г.** | **2021г.** |
| **Основной фонд** | **78** | **154** | **164** | **52** | **111** | **45** | **68** | **74** |
| Живопись | 42 | 42 | 60 | 40 | 2 | 12 | 26 | 38 |
| Графика | 23 | 101 | 104 | 12 | 108 | 29 | 40 | 35 |
| Скульптура | - | - | - | - | 1 | - |  | - |
| Прикладное | 2 | 8 | - | - | - | 4 |  | 1 |
| Фарфор | - | 3 | - | - | - | - | 2 | - |
| Гз | 11 | - | - | - | - | - |  | - |
| **Научно-вспомогательный** | **24** | **78** | **213** | **234** | **146** | **36** | **179** | **43** |
| Живопись | 1 | 14 | 27 | 5 | 28 | 3 | 2 | 5 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Графика | 15 | 17 | 180 | 159 | 111 | 30 | 176 | 21 |
| Скульптура | 2 | - | - | 5 | - | - |  | 1 |
| Прикладное | 6 | 38 | 6 | 65 | 7 | 3 | 1 | 16 |
| Фарфор | **-** | **9** | **-** | **-** | **-** | **-** |  | **-** |
| **Всего предметов** | **102** | **232** | **377** | **286** | **257** | **81** | **247** | **117** |

В 2021 г. сотрудниками галереи было принято в дар и обработано 117предметов, сделано 117экспертных заключений на эти предметы. Оформлено 19 актов дарения в безвозмездное пользование; проведено заседаний Реставрационного совета - 6, ЭФЗК - 8, оформлено 14 соответствующих протоколов.

Для организации 91 выставки предметов из собрания музея на базе Астраханской картинной галереи и её филиалов было подготовлено и оформлено **1627 экспонатов,** включая работы для выставок одной картины в помещении библиотеки; для передачи работ за пределы картинной галереи – **6** предметов; для организации выставок на базе галереи совместно с другими музеями и художниками Москвы, Санкт-Петербурга, Донецка, Волгограда, Астрахани было принято и оформлено **794** предмета.

**На конец 2021г. общее количество музейных предметов составляет: 21 725экспонатов, в том числе: относящихся к основному фонду – 13 660 ед., научно-вспомогательному – 8065 ед.**

**Переведено в Госкаталог 74 карточек (новых поступлений) – всего 13645, опубликовано изображений 692, оцифровано – 3062 – всего 14 300 предметов. Внесено в КАМИС – 21600 карточек.**

**Научно-исследовательская деятельность.**

Большая работа проводится сотрудниками по исследованию и изучению собрания картинной галереи, насчитывающей ***21 660 экспонатов, в том числе: относящихся к основному фонду – 13 645 ед., научно-вспомогательному – 8 065ед.***

Каждый научный сотрудник в течение года разрабатывает тему самостоятельного исследования, собирает материал, представляет результаты работы на научно-методическом совете, музейных чтениях галереи, получает рекомендации для предоставления материалов на научно-практических конференциях, круглых столах, чтениях различных уровней и для публикации.

В Астраханской картинной галерее проводятся ежемесячные музейные чтения, в которых принимают участие как опытные научные сотрудники, так и молодые специалисты. Темы работ раскрывают вопросы музейной деятельности, культурологии, искусствоведения, краеведения и публикуется в сборниках материалов, журналах российского и международного уровней.

Было организовано 7 заседаний Музейных чтений, на которых представили научно-исследовательскую работу по теме 13 научных сотрудников, как опытных, так и молодых специалистов.

**В течение 2021г. научные сотрудники музея приняли активное участие в семинарах, научно-практических конференциях регионального и всероссийского уровней, вебинарах**:

* Астраханские краеведческие чтения (Астраханский краеведческий музей)
* Круглый стол, посвященный открытию Года науки и технологий и презентация цикла мероприятий (АОНБ им. Н.К.Крупской)
* Семинары «Свет в музее: от теории к практике», «Микровыгорание как метод превентивной консервации коллекции», «Комплексная борьба с насекомыми-вредителями в музее» (отдел культуры и образования посольства Великобритании в Москве совместно с Британским советом и ФГБУК «ГМВЦ «РОСИЗО»)
* XIX Круглый стол «Музей и проблемы культурного туризма» (Государственный Эрмитаж)
* Круглый стол «Внедрение нового содержания в работу культурно-досуговых учреждений АО» (АОНМЦНК)
* Круглый стол «Александр Невский – Святой заступник России» (Астраханский театр оперы и балета)
* Фестиваль «Таврида АРТ»
* Круглый стол «Музей и посетитель: новые вызовы – новые возможности» (Астраханская картинная галерея)
* Круглый стол «Астраханская губерния XVIII века глазами учёного» К 280 –летию со дня рождения естествоиспытателя, географа, путешественника П.С. Палласа (Астраханский краеведческий музей)
* Краеведческие чтения «Путешествие по Астрахани как исторический и культурный феномен» (АОНБ им. Н.К.Крупской)
* VIII Международная научно-практическая конференция. К 100-летию со дня рождения профессора
* Николая Гавриловича Ованесова (АГУ)
* Арт-гостиная «Собиратель» (АГУ)
* «Путешествие по России предпринимательской. Южный маршрут» (Музей предпринимателей, меценатов и благотворителей (Москва)
* Конференция XXVI Крымские искусствоведческие чтения (г. Симферополь, СХМ)
* Круглый стол «Фотография как летопись истории Астраханского края» (Астраханский краеведческий музей)
* Круглый стол «Минувших дней живая память» (Музей культуры г. Астрахани)
* Вебинар «Технические нюансы организации онлайн-мероприятий»
* Вебинар «Мультимедийные проекты в экспозициях»
* Онлайн-интервью для исследования Автономной НКО по развитию социокультурных проектов «Проектная инициатива» совместно с Благотворительным фондом Елены и Геннадия Тимченко в рамках реализации программы фонда «Старшее поколение» (Москва)
* Вебинар «Аудитории: исследования и взаимодействия. Современные практики»
* Онлайн-интервью по вопросам финальной экспертизы проекта «Люблю жить!» (2018-19) конкурса «Музей 4.0» Благотворительного фонда В.Потанина
* Вебинар «Кабинет учреждения культуры на платформе«PRO. Культура.РФ»: обзор возможностей» и прохождение тестирования. Руководитель проекта Ю.А. Рудаков
* Вебинар «Вопросы применения «Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций» (Союз музеев России)
* Онлайн-курсы. «Культура цифровых коммуникаций» в рамках программы «Школа цифрового развития музеев»
* Онлайн-дискуссия по итогам выхода издания «Сверхповесть “Зангези” Велимира Хлебникова: Новая текстология. Комментарий. Рецепция. Документы. Исследования. Иллюстрации»
* Участие в цикле онлайн - семинаров по живописи «Традиционный китайский пейзаж»
* Участие в вебинаре «Культура цифровых коммуникаций» в рамках цикла-онлайн курсов для музейных специалистов «Инструменты и технологии»
* Участие в вебинаре «Подготовка профессиональных презентаций» в рамках цикла-онлайн курсов для музейных специалистов «Инструменты и технологии»
* Участие в вебинаре «Фотосъемка в музее» в рамках цикла-онлайн курсов для музейных специалистов «Инструменты и технологии»
* Мастер-маинд для победителей конкурса «Музей 4.0» Благотворительного фонда В. Потанина
* Собеседование с координаторами Благотворительного фонда В. Потанина

**Всего: выступлений - 42, участников – 89 (2020г.: выступлений - 21, участников - 58)**

**Творческие встречи, презентации, консультации, лекции**

* Творческая встреча с А. Давитьяном (23.09.2021) для членов клуба НЛИ в рамках выставки «Художница по имени Роза»
* Творческая встреча с художником Андреем Бодровым в рамках открытия выставки «Живая линия образа» (01.10.2021)
* Творческая встреча с художником Сергеем Дьяковым для членов НЛИ в рамках выставки «Дорогая Астрахань» (17.06.2021)
* Творческая встреча с художницей Кирой Матиссен (Москва) в рамках открытия выставки «Оттиски и формы» (30.06.2021)
* Творческая встреча с Фахрикамал Махмудовой и Зохрой Алиевой в рамках выставки «Север-Юг» (14.07.2021)
* Встреча с директором Художественного музея «Арт-Донбасс» города Донецка Екатериной Калиниченко и художником Еленой Григорьевой в рамках выставки «Краски степных великанов»
* Творческая встреча с Екатериной Куликовой в рамках открытия выставки «Мир сказочный и реальный» (30.09.2021)
* Творческая встреча с Арманом Карапетяном в рамках открытия выставки «Дорога в вечность» (18.07.2021)
* Творческая встреча с художников В.П. Филипповым в честь Дня Победы (май, 2021)
* Творческая встреча и мастер-класс по акварельной живописи с художницей Натальей Черемской, Ночь музеев
* Творческая встреча и мастер-класс в технике акварели с художницей Каринэ Бабаян, Ночь музеев
* Творческая встреча «Страшно ли писать пьесы нон-фикшн?» с автором Анной Кочергиной, Ночь музеев
* Консультации по вопросу обмена выставками заместителем директора Иркутского областного краеведческого музея Н.В.Гончаренко (август, 2021)
* Консультация в рамках работы инклюзивного проекта «Цвет звучащий» с представителем программы «Музей без границ» Фонда В.Потанина М.Мацкевич (сентябрь, 2021) и сотрудниками ВОГ (в течение года)
* Консультации по сбору материала и подготовке к публикации сведений коллекции авангарда в собрании АГКГ с хлебниковедом А.Е.Парнисом (Москва), искусствоведом Г.В.Малясовой (Москва), сотрудниками АОНБ, ГААО (в течение года)
* Презентация художественного альбома «Художник по имени Роза» (автор-составитель О.В. Кошкина, 21.07.2021)

**В онлайн-формате:**

* Творческая встреча и мастер-класс с художницей Еленой Григорьевой (Донецк), Ночь искусств
* Творческая встреча и мастер-класс «PROM-ART» с Гульнарой Нугмановой, Ночь искусств
* Творческая встреча «Я пишу, я пою, я живу…» с Галиной Яковлевой-Глейх, Ночь искусств
* Видеолекция «Жизнь в усадьбе В.П. Сукачёва» заместителя директора Иркутского областного краеведческого музея Н.В.Гончаренко, Ночь искусств
* Видеолекция о младшем брате Кустодиева - М.М. Кустодиеве ст.научного сотрудника Дома-музея Б.М.Кустодиева В.П.Ватаман
* Видеолекция «Каким был Хлебников. По мемуарам современников» ст.научного сотрудника Дома-музея В.Хлебникова А.А.Мамаева
* Консультации в рамках работы инклюзивного проекта «Цвет звучащий» с сотрудниками программы «Музей без границ» на вебсеминарах и мастермайндах (в течение года)

**На базе Астраханской картинной галереи в 2021 г. проведены:**

* «Музейные чтения»: 7 заседаний, в которых приняли участие с выступлениями 13 научных сотрудников и заведующих филиалами, отделами.
* Круглый стол «Музей и посетитель: новые вызовы – новые возможности» в рамках проекта «Цвет звучащий», победителя конкурса Благотворительного фонда Владимира Потанина. Астрахань, Астраханская картинная галерея: 11 докладчиков, 25 участников
* VII Догадинские чтения – научно-практическая конференция для старшеклассников и студентов ссузов и вузов, в которых приняли участие 45 человек.

**Всего научными сотрудниками картинной галереи и филиалов подготовлено 42 выступлений , опубликовано 6 статей и материалов в сборниках и журналах (2020г. - выступлений – 21)**

**Участие научных сотрудников в исследовательской и научно-методической работе способствует повышению уровня профессиональной компетентности, расширению контактов взаимодействия с ведущими международными и российскими музеями, обмену опытом в сфере их деятельности.**

**2.Популяризация культурного наследия – собрания Астраханской картинной галереи.**

Приоритетным направлением в музейной деятельности является популяризация собрания музея. Это происходит через организацию выставочных проектов, музейных мероприятий, издательскую деятельность.

**Экспозиционно-выставочная деятельность.**

Основной вид деятельности художественного музея - о***рганизация и проведение экспозиционно-выставочных проектов.*** За последние годы значительно увеличилось количество выставок в целом, в том числе, привлекаемых из фондов других музеев и частных коллекций художников, проживающих в других регионах РФ и за рубежом. Этому способствуют интерес художников и коллекционеров к галерее как к экспозиционному пространству, соответствующему современным музейным требованиям, а также активное взаимодействие с другими музеями и привлечение дополнительных средств для организации и проведения выставок.

***За данный период в Астраханской картинной галерее и ее филиалах было организовано и проведена 91 выставка, из них:***

***- за пределами региона-2;***

***-на стационаре-89, из них:***

***-из музеев РФ-5,***

***-из частных коллекций-24;***

***-из собственных фондов- 60.***

Произведения живописи и графики, музейные предметы из собрания Астраханской картинной галереи в 2021 г. приняли участие в выставочных проектах:

***на территории Российской Федерации****:*

1. ФГБУК ВМО «Государственная Третьяковская галерея». Выставка «Юрий Пименов», 13.08.2021-23.01.2022. Пименов Ю.И. «Футбол», 1926

2. ФГБОУВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки». Выставка «Великие репинские ученики», 03.09.2021 г. по 17.12.2021 г.:

Кустодиев Б.М. Иллюстрация к книге Н. Павлович «Паровоз-гуляка», 1925

Малявин Ф.А. «Портрет скульптора Беклемишева», 1900

Горюшкин-Сорокопудов И.С. «Дровоколы», 1915

Горюшкин-Сорокопудов И.С. «На звоннице»

Грабарь И.Э. «Натюрморт. Яблоки», 1916. Холст, масло.

Кроме того, редкие фотографии из фондов АГКГ экспонировались на выставке «Известный неизвестный Кустодиев» (из семейного альбома Кустодиевых) в ГАУК «Иркутский областной краеведческий музей», июль 2021.

Всего 6 (шесть) музейных предметов было передано для участия в выставках за пределами картинной галереи.

**Участие предметов из собрания Астраханской картинной галереи в международных и российских выставках способствует с одной стороны ее популяризации, а с другой - возможности за счет компенсации направлять средства на реставрационные работы фондовых предметов.**

**Наиболее значимые выставочные проекты, организованные в Астраханской картинной галерее и филиалах.**

***Международные выставки:***

Выставка «Краски степных великанов» (акварели современных художников Донбасса) из Фондов художественного музея «АртДонбасс»

***Выставки из собраний музеев Российской Федерации:***

* Выставка Нижегородский государственного художественного музея «Выдающиеся художники в собрании Нижегородского художественного музея»
* Выставка Музея-заповедника «Сталинградская битва» (Волгоград) «Сталинград глазами Ф.Л. Мулляра» (в рамках национального проекта)
* Выставка музейно-выставочного центра «Петербургский художник» (Санкт-Петербург) «Из Марьино во Францию»
* Выставка Иркутского областного краеведческого музея «Сквозь бури и грозы»: исторические фотографии к 120-летию российского ледокола «Ангара», старейшего ледокола-музея

***Фондовые выставки:***

* Выставка «Авангард из музейных запасников». К 100-летию пребывания АГКГ в усадьбе И.Н. Плотникова
* Выставка «Алексей Токарев. Живопись, графика, документы, фотографии». К 125-летию со дня рождения
* Графические женские портреты Николая Рудикова. К Международному женскому дню.
* Выставка графических работ Александра Харшака «Весна Победы» (Из серии «1941-1945»)
* Выездная выставка фотографий «Известный неизвестный Кустодиев» (из семейного альбома Кустодиевых) в Иркутском краеведческом музее
* Выставка «Художница по имени Роза». Живопись и графика Розы Давитьян. К 100-летию со Дня рождения
* Выставка «Товарищ фарфор». Коллекция советского фарфора из собрания АГКГ (1920 – 1980 гг.)
* Выставка «100 лет в усадьбе Плотникова». Астраханская картинная галерея в фотографиях и документах
* Выставка «Сохраняя наследие: живопись Советского Союза» (из новых поступлений)
* Выставка «Художник пишет сказку. Театральные эскизы и книжные иллюстрации»
* Выставка «Лица эпох. Портрет в собрании Астраханской картинной галереи»
* Выставка «Рядом с Везувием. Дневник живописного путешествия». Гравюра и редкая книга из собрания И.А.Репина (АГКГ и АОНБ). К 180-летию со дня рождения коллекционера
* Выставка «Эскиз к портрету коллекционера. Коллекция коллекций». Гравюра и редкая книга из собрания И.А. Репина (АГКГ и АОНБ). К 180-летию со дня рождения коллекционера
* Выставка «Жизнь в усадьбе». Памяти Татьяны Кирилловны Кустодиевой (1933 -2021).
* Выставка «Человек особенных масштабов». Н.Н. Скоков. К 135-летию художника
* Выставка «Борис Кустодиев - иллюстратор»
* Выставка графики «я» вершины не имеет» Владимира Провидохина (Хина)
* Выставка «Внутри внешнего». Живопись и графика Шамиля Такташева»

***Выставки из коллекций зарубежных и российских художников:***

* Выставка «Дорогая Астрахань». Живопись С.Г. Дьякова (Астрахань). К 70-летию художника
* «Север – Юг». Живопись и графика Зохры Алиевой и Фахрикамал Махмудовой (Санкт-Петербург, Астрахань)
* Выставка работ победителей, призёров и участников регионального конкурса фотографии «В объективе – лето 2021»
* Выставка современных армянских художников «Свет моей души». Из собрания галереи и частных коллекций
* Выставка работ фотохудожника Гаура Капиша «Нерассказанные истории» (Индия) из частной коллекции
* Выставка графических работ художника Андрея Бодрова (Санкт-Петербург)
* Выставка живописных работ Таскиры Хайретдиновой (Астрахань)
* Фотовыставка Александра Завьялова «Раскрою я псалтирь святую…» (г. Фурманов, Ивановская обл.)
* Выставка работ победителей международного арт-проекта «За АВАНГАРДОМ»
* Выставка «Живопись и графика Степана Ботиева» (Элиста)
* Выставка графики Киры Матиссен «Оттиски и формы» (Москва)
* Выставка «Акварельные зарисовки Анны Бабышевой» (Астрахань)
* Выставка «Винтаж времен СССР». К Международному женскому дню
* Выставка «В поход за тайной». К 60-летию основания астраханского отделения Русского географического общества
* Выставка деревянных скульптур Армена Карапетяна (Астрахань)
* Выставка живописных работ и книжных иллюстраций Екатерины Куликовой (Астрахань)
* Выставка «Зима - время чудес» мастеров ДПИ (Астрахань)

**Сотрудничество с современными зарубежными и российскими художниками способствует организации временных выставок в основном здании картинной галереи и ее филиалах, что дает возможность астраханцам и гостям города знакомиться с творчеством мастеров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства разных художественных направлений и школ и повышать культурный уровень. А также этому способствуют деловые и партнерские отношения с ведущими российскими музеями, выставочными центрами, архивами, с которыми успешно выстроена работа как информационно, так и в формате выставочных проектов. Причем ежегодно этот перечень увеличивается.**

**Основные из них:**

* ГМВЦ РОСИЗО (Москва)
* Государственная Третьяковская галерея (Москва)
* Государственный музей изобразительного искусства имени Пушкина (Москва)
* Музей русского импрессионизма (Москва)
* Всероссийский художественный научно-реставрационный центр им. академика И.Э. Грабаря (Москва)
* Государственный Русский музей,
* Нижегородский государственный художественный музей
* Институт бизнеса и дизайна, студия Бориса Трофимова
* Московский музей современного искусства
* Muzeum Chodska v Domažlicích (Музей Чодска в Домажлице, Чешская республика)
* Galerie bratří Špillarů (Галерея братьев Шпиллар. Чешская республика)
* Иркутский областной краеведческий музей
* Галерея «ЛЕГА» (Москва), галерея «От и до» (Москва)
* “KGallery” (СПб)
* Российский государственный архив литературы и искусства
* Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки
* Историко-мемориальный музей-заповедник «Сталинградская битва» (Волгоград)

**В перспективе на 2022 г. определены следующие выставочные проекты в пространстве Астраханской картинной галереи и ее филиалов:**

* Выставка «Николай Рерих» (Государственный Русский музей, Санкт-Петербург) при поддержке Благотворительного фонда «ЛУКОЙЛ»
* Выставка живописи В.М. Диффинэ-Кристи «Свет и воздух» (Москва)
* Выставка Художественного объединения «Товарищество передвижных художественных выставок ХХI век (Санкт-Петербург)»
* Выставка графики Юлии Долецкой (Санкт-Петербург)
* Выставка фарфора «Стиляга из Москвы» Галины Дулькиной (Москва)
* Выставка графики Зинаиды Юсовой «Стражи морской границы» (Москва)
* Выставка живописи Татьяны Уруевой-Смирновой (Кинешма)
* Выставка акварелей Екатерины Реутовой (Москва)
* Выставка «Русский букварь»: графические листы в жанре «книга художника». Кураторы: Лукин Виктор, Михаил Погарский (Москва) при поддержке фонда AVC Charity
* Выставка живописи Владимира Алейникова, писателя и художника второй волны андеграундной культуры (Москва)
* Выставка детских рисунков воспитанников ДШИ (Севастополь)
* Выставка «Кукольный promenade» авторских кукол Виктории Ловчиевой (Астрахань), Татьяны Гетманской и Татьяны Ларичевой (Волгоград)
* Выставка керамики «Дар земли» М.О. Торосяна и его учеников Л. Ревиной (Астрахань), А. Маргаряна (Волгоград)
* Выставка живописи И.А. Парахина (Астрахань). К 45-летию художника
* Выставка «Художник путешествующий». Живопись и графика XIX – начала ХХ вв. из собрания Астраханской картинной галереи
* Выставка фотографий К.В. Гузенко (Астрахань). К 65-летию музыковеда, фотохудожника, деятеля культуры
* Выставка «М.В. Барашов: жизнь и творчество» (Астрахань). К 125-летию художника и Дню Победы. Совместно с ГААО
* Выставка победителей и участников художественного конкурса «ПРОФ/НАИВ»
* Выставка «Питерский пленэр». Акварели учащихся Н.М. Черемской. В рамках проекта «Детская картинная галерея»
* Выставка акварелей А.М. Шапошникова «Дороги творчества» (Астрахань)
* Выставка графики и скульптуры Аслана Айдиняна (Астрахань)
* Выставка «Виды Крыма и Новороссии из коллекции И.А.Репина. Гравюра и книга XIX в. из собрания АГКГ и АОНБ»
* Выставка к 20-летию Дома-музея Б.М. Кустодиева «Жизнь музея»
* Выставка «Прекрасная Италия» (итальянские мотивы в творчестве Б.М. Кустодиева). Из собрания АГКГ
* Выставка живописи и графики из коллекции Светланы Шинкиной (Астрахань)
* Выставка фондовых книжных изданий к 100-летию «Зангези» и «Доски судьбы»
* Выставка работ участников конкурса по мотивам произведения Велимира Хлебникова «Снежимочка»
* Выставка «Праздничный наряд к Широкой Масленице» (авторская коллекция студентов колледжа Арт-фэшн индустрии, педагог Яркина Т.В.)
* Выставка авторских работ Анны Войновой «Сияние бисера» (изделия с использованием бисера, батик, Астрахань)
* Выставка победителей конкурса фоторабот «Окна старой Астрахани»
* Выставка старинных открыток «Прогулка по старой Астрахани» из собрания А.П. Минаева, посвященная 150-летию дома Г.В. Тетюшинова.
* Выставка Юлии Шевченко «В мир цветов и городов» (Астрахань)

**Просветительская деятельность.**

**В 2021 году количество представленных во всех формах зрителю музейных предметов составило 15 964 ед. (2020г. - 15 834).**

**В галерее и ее филиалах, а также на выездах в течение 2021 года реализовались выставки из собрания картинной галереи (стационарные, выездные и виртуальные), на которых экспонировалось 1627 музейных предметов.**

Этому способствовало:

-увеличение количества музейных предметов из собрания картинной галереи, внесенных в Государственный каталог;

-увеличение числа выставок из собрания картинной галереи;

-участие сотрудников в разнообразных проектах;

-выступление на семинарах по вопросам музейной деятельности, научных конференциях, круглых столах;

-публикации научных исследований и методических материалов;

**Проведенный анализ посещаемости и использования различных форм работы показал, что галерея и ее филиалы стабильно развиваются, востребованы как культурные и туристические объекты. Этому способствуют основные принципы взаимодействия с населением:**

-ориентация на различные целевые аудитории;

-предоставление возможности для посетителя выбора услуги в зависимости от предпочтений, интересов, степени готовности восприятия предлагаемого материала;

- активное вовлечение посетителя (формат «живого музея», анимация, интерактивные мероприятия, творческие мастерские, мастер-классы);

-сочетание традиционных и инновационных форм работы, в том числе с использованием современного мультимедийного оборудования;

-открытость, максимальное обеспечение доступности предоставляемых услуг для различных категорий посетителей («культурные четверги», «семейный выходной», система льгот, выездные мероприятия, информирование и т.п.);

- система сотрудничества, партнерства.

Активно и эффективно внедряются такие формы работы, как культурно-просветительские проекты и программы, экскурсионные маршруты, мастер-классы, интерактивные экскурсии, лекции, музейные занятия на стационаре и выездные.

**Наиболее востребованными стали проекты и программы:**

* «Культурные четверги»: концерты в рамках проекта «Скрещение судеб: художники, музыканты, поэты» (совместно с Астраханской государственной филармонией),
* «День музея в школе» (выездные мероприятия в образовательные учреждения Астраханской области)
* «Ночь музеев» - международная акция в формате офлайн
* «Ночь искусств» - всероссийская акция в формате офлайн и онлайн
* «Детская картинная галерея»: выставка-конкурс «Пестрые краски Астрахани»
* «Первоклассник в музее» (совместно с учреждениями образования Астраханской области)
* «Мир добрых красок» (для детей с ограниченными возможностями здоровья)
* «Народный календарь» - традиции народных праздников для всех категорий посетителей
* «Времена года» - программа для детей младшего школьного возраста
* «Азбука искусства» - программа для среднего школьного возраста
* «Волшебная сила искусства» - программа по временным выставкам для различных категорий посетителей
* «Роспись народной игрушки» - программа для младшего и среднего школьного возраста
* «Путешествие в страну зарубежного искусства» - программа для детской и юношеской аудитории
* «Мир детства» - программа для дошкольников и детей младшего школьного возраста
* «Пространство Велимира» - программа для младшего, среднего и старшего школьного возраста, студентов
* «Семейный выходной» - программа для семейного посещения
* «Картина дня» - Интернет проект
* «Музейный дворик» - летний культурно-досуговый проект
* «Памяти художника» - (цикл выставок и тематических экскурсий, посвященных известным астраханским художникам)
* «Клуб пенсионеров «НЛИ (неугомонные любители искусства) – культурно-досуговый проект
* «Астраханский край: прошлое и настоящее» - историко-краеведческий лекторий

**При активном участии детской и взрослой аудитории прошли онлайн и офлайн конкурсы и фестивали:**

* «Литер@» (региональный конкурс для начинающих филологов и журналистов)
* «За АВАНГАРДОМ» (межрегиональный творческий литературно-художественный конкурс)
* «На толоку» (региональный фестиваль детского творчества)
* «Забава» (региональный фестиваль детского творчества для дошкольников)
* «Код творчества» (региональный дистанционный конкурс для астраханцев всех возрастов)
* «Let’s speak about art in English» (конкурс совместно с языковой школой «Полиглот»)
* «В объективе лето» (региональный фотоконкурс)
* «Пестрые краски Астрахани» (конкурс рисунков в рамках проекта «Детская картинная галерея»)

**В течение 2021 г. были разработаны и реализованы следующие новые проекты, программы и материалы:**

* «Памяти художника» (цикл выставок и тематических экскурсий, посвященных известным астраханским художникам)
* «Астраханская картинная галерея: 100 лет в усадьбе Плотникова» (цикл выставок и тематических экскурсий)
* онлайн-проект «Мастера музею» (цикл видеовстреч с мастерами ДПИ)
* инклюзивный проект «Цвет звучащий» (реализация, грант Благотворительного фонда Владимира Потанина)
* музейные занятия и мастер-классы в рамках выставочных проектов (по плану)
* видеогид по экспозиции отечественного искусства XVII-XX вв. для посетителей с ограничениями слуха
* адаптированная экскурсия по постоянной экспозиции русского искусства в рамках проекта «Цвет звучащий» с особенностями слуха
* адаптированная экскурсия по экспозиции выставке «Художница по имени Роза» для посетителей с ограничениями слуха
* тексты для инфомата по постоянной экспозиции русского искусства
* «Рисуем, как художник» - цикл мастер-классов для младших школьников
* «Магия искусства в Хогвартсе» - программа музейных игр-квестов в отделе зарубежного искусства
* «Футуристическая книга» - музейное занятие

**Реализованы основные акцентируемые мероприятия, посвященные 100-летию пребывания в здании особняка И.Н. Плотникова,** на которые приглашались представители министерства культуры и туризма Астраханской области, организаций благотворительных фондов, учреждений культуры и образования, высших и средних профессиональных учебных заведений, общественных организаций Астраханской области.

* Выставка «Авангард из музейных запасников». К 100-летию пребывания АГКГ в усадьбе Н.И. Плотникова
* Выставка «100 лет в усадьбе Плотникова». Астраханская картинная галерея в фотографиях и документах
* Выставка «Лица эпох. Портрет в собрании Астраханской картинной галереи» К 100-летию пребывания АГКГ в усадьбе Н.И. Плотникова
* VII Догадинские чтения – научно-практическая конференция для старшеклассников и студентов
* Рубрика «Страницы истории галереи» была включена в программы проекта «Музейный дворик»

**Всего в картинной галерее и её филиалах в данный период реализовалось 65 культурно-просветительских проектов и программ для взрослых, детей и юношества, в том числе и совместно с другими учреждениями.** Участниками мероприятий для детей до 16 лет стали 20 557 человек (2020 г. – 16 966 человек). Бесплатно и на льготной основе посетили 28 023 человека (2020 г. – 14 735 человек). Это в первую очередь люди с ограниченными возможностями здоровья, ветераны, дети из малообеспеченных семей, воспитанники интернатов и реабилитационных центров.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2017** | **2018** | **2019** | **2020** | **2021** |
| Количество культурно-развивающих проектов и программ | 60 | 62 | 63 | 63 | 65 |
| Количество участников | 35 200 | 43 117 | 45 200 | 13 361 | 28 179 |

Использование различных форм работы с посетителями способствует формированию художественного вкуса, чувства патриотизма, приобщению к высокому миру искусства и популяризации собрания галереи.

**В перспективе на 2022 г**. **разработка новых культурно-развивающих и просветительских программ (циклы музейных занятий, экскурсий, мастер-классов, конкурсы):**

* культурно-досуговый проект «Вечера по-кустодиевски»
* культурно-просветительский проект «Жизнь музея». К 20-летию Дома-музея Б.М. Кустодиева: выставка, концертная программа
* инклюзивный медиапроект «Цвет звучащий» (новые видеоролики для глухих и слабослышащих)
* инклюзивный проект «Цвет звучащий» (для глухих и слабослышащих людей, Школа экскурсовода, спектакль для детей)
* инклюзивная программа с использованием тактильных копий экспонатов проекта «Особый взгляд»
* инклюзивный проект «Вечные ценности» (для детей и подростков из многодетных и малообеспеченных семей)
* «Вечные ценности» (конкурс рисунков с созданием альбома авторских работ участников)
* ПРОФ/НАИВ (художественный конкурс для художников-профессионалов и любителей)
* «Art-report» (конкурс совместно с языковой школой «Полиглот»)
* «Формула успеха» - игра-квест в отделе зарубежного искусства
* «Известный неизвестный Борис Кустодиев» - игра-квест по основной экспозиции Дома-музея Б. М. Кустодиев
* «Лицо футуризма» - игра-квест в Доме-музее Велимира Хлебникова
* «Тайны купеческого дома» - игра-квест в Доме купца Тетюшинова
* «Планета Велимир: истоки, традиции, современность» - программа для детей старшего школьного возраста
* конкурс детских рисунков, посвященных 350-летию Петра 1 (в рамках проекта «Детская картинная галерея»)
* цикл музейных занятий для детей «Народные забавы в кустодиевских полотнах»
* «Золотая хохлома» - мероприятие из цикла «Роспись народной игрушки»
* «Артландия, или новые приключения Алисы» - музейный квест по основной экспозиции русского искусства
* Программы проекта «Музейный дворик» и «Старое кино в Доме Тетюшинова»

**Издательская деятельность Астраханской картинной галереи.**

**В течение 2021 г.**

-создан электронный каталог произведений П.А.Власова из собрания Астраханской картинной галереи;

-издан альбом-каталог «Художник по имени Роза». Произведения живописи и графики в собрании Астраханской картинной галереи;

-издан комплект открыток (№1) с рисунками участников проекта «Цвет звучащий»;

- напечатаны афиши, флаейры, буклеты и каталоги временных выставок.

**В перспективе на 2022 г. планируется:**

-создание электронного каталога французской гравюры из собрания АГКГ (коллекции И.А. Репина);

-издание комплекта открыток (№2) с рисунками участников инклюзивного проекта «Цвет звучащий»;

издание альбома рисунков участников инклюзивного проекта «Вечные ценности»;

-создание программ мероприятий, флаейров, афиш в рамках инклюзивных проектов «Цвет звучащий» и «Вечные ценности»;

-создание афиш, флаейров, буклетов и каталогов временных выставок.

**Развитие информационно-технической составляющей и выход в социальные сети.**

С целью информирования о деятельности Астраханской картинной галереи и ее филиалов используются различные информационно-коммуникационные средства. В связи с эпидемиологической обстановкой и активной работой в соцсетях, продолжилась работа над созданием и публикацией видеосюжетов (67) и соответственно их просмотров (более 8 000 просмотров). В апреле 2021 года портал «Культура.РФ» сообщил о прекращении публикаций видеороликов на своей платформе, поэтому количество онлайн-контента сократилось и был сделан упор на офлайн-мероприятия.

***Интернет-порталы:*** Министерства культуры РФ, портал «Культура. РФ», Органов государственной власти Астраханской области, Социальной сферы Астраханской области, электронная версия газеты «Волга» и др.

***Интернет-сайты*:** сайт Губернатора АО, Министерства культуры АО (новости, электронная афиша), Культурное наследие АО, Культура РФ, Mkrf.ru, Астрахань 3D, Астраханская картинная галерея, Дом-музей Б. М. Кустодиева, МКЦ «Дом купца Г. В. Тетюшинова», Дом-музей Велимира Хлебникова, Молодежный информационный центр, Астраханский центр туристической информации, Благотворительный Фонд В. Потанина («Музей 4.0»), 2do2go.ru, портал «От и До», и др.

***Социальные сети:*** ВКонтакте, Одноклассники, Facebook, Instagram.

***Периодические издания:*** «Мир музея» (РФ), «Волга», «Аргументы и факты», «Свет православия», «Магнат», «Приволжская газета» (АО) и др.

***Радио:*** Радио России («Лотос»), Ретро-FM.

***Телеканалы:*** «Лотос», «Вести 24», «Газпром Астрахань» 7+, «Астрахань-24» и др.

***Продвижение проектов осуществляется на сайтах, в соцсетях – 34 835 посетителей за год.*** Активно используются баннеры, флаеры, наружная реклама, работа с информационными партнерами.

В течение года работает виртуальный проект «Картина дня»: за 2020г.- 45 выходов на сайт и в соцсети. А также «Картина с выставки» - 7 публикаций на сайт и в соцсети. В общей сложности составляет 52 выхода. Данные проекты являются дополнением друг друга и выходили еженедельно.

**Астраханская картинная галерея принимала участие во Всемирной акции «Неделя музеев» MuseumWeek, «Ночи искусств» (около 2000 просмотров).**

***На Ютуб-канале Догадинка всего просмотров видеосюжетов около 34 000.***

Имеются 8 телевизоров (ЖК), 42 (в 2020г. -38) персональных компьютеров и автоматизированных рабочих мест, принтеров -18, сканеров – 9, 31 подключен к сети Интернет, электронная почта, представительство в Интернете.

Используется стандартный пакет Windows (XP-Win 7-8) с приложением Office и антивирусы Avast, Kaspersky, NoD. Действует программа «КАМИС».

**3.Работа по обеспечению профессионально подготовленными кадрами и привлечению молодых специалистов.**

В картинной галерее и ее филиалах численность согласно штатному расписанию составляет – 81,5 единиц (численность работников – 71 человек, занимают 77 шт.ед).

Основной персонал – 48 чел. (67,6 %), из них имеют высшее профессиональное образование – 45 чел. (93, 75 % основного персонала), вспомогательный персонал – 23 чел.

Возраст сотрудников основного персонала: до 35 лет – 18 чел. (37,5 %), 36-50 лет – 13 чел. (27,1 %), старше 51 года– 17 чел. (35,4 %), из них пенсионного возраста – 14 чел. (29,1%)

**За 2021 г. повысили квалификацию, прошли обучение и получили Свидетельство об окончании 22 человека (в 2020г. – 19 чел.).** Обучение по программе ответственных лиц за газовое хозяйство в филиалах «Дом-музей Б.М.Кустодиева», МКЦ «Дом купца Г.В.Тетюшинова» в полном объеме. Выданы Удостоверения Черничкиной О.А., Беспаловой Ю.А.

**Повышение квалификации**

**Перова И.И.** – повышение квалификации по программе «Обеспечение экологической безопасности в системе экологической службы и экологического контроля на предприятии»

**Перова И.И.** - повышение квалификации в ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»по дополнительной профессиональной программе «Кадровое делопроизводство»

**Березина Н.Л. -** Школа цифрового развития музеев, курс«Культура цифровых коммуникаций» в рамках цикла онлайн-курсов для музейных специалистов «Инструменты и технологии»

**Вишнякова А.М. -** Школа цифрового развития музеев, курс«Фотосъемка в музее» в рамках цикла онлайн-курсов для музейных специалистов «Инструменты и технологии»

**Вишнякова А.М. -** Школа цифрового развития музеев, курс«Подготовка профессиональных презентаций» в рамках цикла онлайн-курсов для музейных специалистов «Инструменты и технологии»

**Герасимова С.В. -** повышение квалификации в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» по дополнительной профессиональной образовательной программе повышения квалификации «Современные технологии обеспечения сохранности документов библиотечного фонда музеев и библиотек: учет, консервация и оцифровка»

**Герасимова С.В. -** повышение квалификации в ФГБУ «Российская государственная библиотека» по дополнительной профессиональной программе «Работа с Реестром книжных памятников Российской Федерации»

**Кирбаба С.О.** – повышение квалификации по программе «Обеспечение экологической безопасности в системе экологической службы и экологического контроля на предприятии»

**Кирбаба Л.И.** - повышение квалификации в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 36 часов) по дополнительной профессиональной образовательной программе повышения квалификации «Музейная педагогика на современном этапе»

**Кирбаба Л.И. -** Школа цифрового развития музеев, курс«Основы видеосъемки для музеев» в рамках цикла онлайн-курсов для музейных специалистов «Инструменты и технологии»

**Каргашина С.А.** - повышение квалификации в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» по дополнительной профессиональной образовательной программе повышения квалификации «Управление проектами в социально-культурной сфере»

**Корженко Л.Г. –** специалист по кадрам, повышение квалификации ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»по дополнительной профессиональной программе «Кадровое делопроизводство»

**Макарова Т.Н. – курсы** повышения квалификации в ФГБУК «Государственный Русский музей» по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Музейный климат – основа сохранности музейных коллекций»

**Неледва А.Д.-** повышение квалификации в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» по дополнительной профессиональной образовательной программе повышения квалификации «Создание и продвижение в виртуальном пространстве услуг, оказываемых учреждениями культуры»

**Сокова А.С. -** Школа цифрового развития музеев, курс«Подготовка профессиональных презентаций» в рамках цикла онлайн-курсов для музейных специалистов «Инструменты и технологии»

**Сокова А.С. -** дистанционная стажировка в «Профстажировки-Квест»

**Сокова А.С. –** Школа цифрового развития музеев, курс«Фотосъемка в музее» в рамках цикла онлайн-курсов для музейных специалистов «Инструменты и технологии»

**Сухова С.В. –** Обучениепо программе «Общие требования к сайтам учреждений культуры. Обзор платформы Leonardo CМS» (онлайн-вебинар)

**Сухова С.В.** - повышение квалификации в ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» по дополнительной профессиональной программе «Цифровая трансформация и цифровая экономика: технологии и компетенции»

**Такташев М.Ш.** - повышение квалификации в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» по дополнительной профессиональной образовательной программе повышения квалификации «Event-менеджмент» (для руководителей и специалистов, занимающихся подготовкой и реализацией праздников и мероприятий)

**Такташев М.Ш.** – курсы «Основы цифровой доступности» в рамках цикла онлайн-курсов для музейных специалистов «Инструменты и технологии» (24 часа, сертификат Школы цифрового развития музеев Благотворительного фонда В.Потанина) **Черничкина О.А.** - повышение квалификации в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» по дополнительной профессиональной образовательной программе повышения квалификации «Методика организации и проведения фольклорных праздников»

**Стажировка**

**Славянова А.И. –**стажировка в музеях г. Москвы и г.Санкт-Петербурга (грант Благотворительного фонда Владимира Потанина, номинация «Музейный десант»)

**В рамках профессиональной переподготовки сотрудники галереи и филиалов обучались:**

**- в магистратуре ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет» (7 чел.)**

**Беспалова Ю.А.** - заочная форма обучения в ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет» на факультете социальных коммуникаций по специальности/направление: Культурология. Программа «Культура массовых коммуникаций», **Вишнякова А.М.** - очная форма обучения в ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет» на факультете социальных коммуникаций по основной профессиональной образовательной программе высшего образования; направление: Философия. Программа «Социальная философия», 2 год обучения,

**Каргашина С.А.,** заведующая филиалом «Дом-музей В.Хлебникова», заочное обучение в ФГ БОУЧ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковский на факультете Педагогическое образование, направление/профиль Литературное образование, 1 год обучения.

**Корнилова К.Н.,** научный сотрудник музея, очно-заочное обучение в ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет» на факультете социальных коммуникаций по направлению «Культурология», 1 курс.

**Палкина М.А.,** научный сотрудник музея, очно-заочное обучение в ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет» на факультете социальных коммуникаций по направлению «Культурология», 1 курс.

**Примакова М.В.** - заочная форма обучения в ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет» на факультете социальных коммуникаций по специальности/направление: Культурология. Программа «Культура массовых коммуникаций», 1 год обучения.

**Синектутова Д.С.** - очная форма обучения в ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет» на факультете филологии и журналистики; направление: Журналистика. Программа «Язык и стиль СМИ» **окончание**

**- на бакалавриате ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет» (4 чел.)**

**Афонин В.В.,** художник-реставратор 1 категории, студент 5 курса, заочная форма обучения в ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет» на факультете социальных коммуникаций по направлению: Педагогическое образование. Профиль «Мировая художественная культура»;

**Большаков С.П.,** ведущий художник, студент 4 курса, заочная форма обучения в ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет» на факультете социальных коммуникаций по направлению: Педагогическое образование. Профиль «Мировая художественная культура»

**Санникова А.А.,** музейный смотритель, колледж Астраханского государственного университета, студентка 4 курса, заочная форма обучения (туристический бизнес).

**Цепляева Н.А., музейный смотритель** филиала МКЦ «Дом купца Г.В. Тетюшинова», студентка 2 курса, заочная форма обучения в ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет». Факультет Педагогическое образование, искусство, сервис и культура. Программа высшего образования по направлению «Социальная работа».

**В рамках повышения уровня профессиональной компетентности сотрудники участвуют в научно-практических конференциях, семинарах, музейных чтениях, конкурсах.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Участие в конкурсах в 2021г.** | | | | | | |
| 1. | Всероссийский конкурс «Музей XXI века» Проект «Публикатор» | Москва | 05.02.21-25.03.21 | Березина Н.Л. зав.отделом | Статья «Музейное занятие «Игры разума… или психология цвета в искусстве» в формате выставки Майкла Клоза «Искусство на пути к человечности» | Сертификат  05.02.2021 |
| 2. | Всероссийский конкурс «Музей XXI века» Проект «Публикатор» | Москва | 05.02.21-25.03.21 | Березина Н.Л. зав.отделом | Статья по материалам выставки «Танец жизни» Элизабет Брайнос, современной французской художницы | Сертификат  06.02.2021 |
| 3. | Всероссийский конкурс «Музей XXI века» Проект «Публикатор» | Москва | 05.02.21-25.03.21 | Семенова А.М. н.сотрудник | Статья «Символика отдельных сюжетов вьетнамской народной картины «Донгхо» из собрания Астраханской картинной галереи» | Сертификат  06.02.2021 |
| 4. | Всероссийский конкурс «Музей XXI века» Проект «Публикатор» | Москва | 05.02.21-25.03.21 | Матвеева А.С. н.сотрудник | Статья «Флора салонов или Цветы и Женщины всех стран. Работы французского художника-литографа АшиляДевериа в собрании Астраханской картинной галереи имени П.М. Догадина» | Сертификат  10.02.2021 |
| 5. | Всероссийский конкурс «Музей XXI века»  Проект «Публикатор» | Москва | 19.02.2021 | Неледва А.Д. зав.филиалом | Работа. Сценарий мероприятия «Портретист русской натуры прошлого» | Сертификат  19.02.2021 |
| 6. | Всероссийский конкурс «Музей XXI века»  Проект «Публикатор» | Москва | 19.02.2021 | Курмашева А.Т. н.сотрудник | Работа. Сценарий мероприятия «Каргопольская игрушка» | Сертификат  19.02.2021 |
| **7.** | Премия в области маркетинговой полиграфии «Каталог года 2021. Музеи, галереи, выставки» | Москва | октябрь 2021 | Перова И.И. директор | Каталог «Художник по имени Роза» | Диплом участника |
| **8.** | Премия в области маркетинговой полиграфии «Каталог года 2021. Музеи, галереи, выставки» | Москва | октябрь 2021 | Перова И.И. директор | Каталог «Коллекция Догадина» | Диплом участника |
| **9.** | Премия в области маркетинговой полиграфии «Каталог года 2021. Музеи, галереи, выставки» | Москва | октябрь 2021 | Перова И.И. директор | Каталог «Война. Победа. память» | Диплом участника |
|  | | | | | | |

**Прошли плановую аттестацию** на определение соответствия работников занимаемым должностям 1 **человек** (научный сотрудник).

Реализации новых проектов способствует и ежегодное участие в грантовых конкурсах. Так, **в 2021 г.** сотрудники стали победителями престижных конкурсов:

-конкурс Благотворительного фонда Владимира Потанина «Музей 4.0». Номинация «Музейный гид» - Славянова А.И. (стажировка)

- конкурс социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» - проект «Вечные ценности» - сотрудники отдела зарубежного искусства

**В перспективе на 2022 г. планируется участие в грантовых конкурсах:**

* Реализация проекта «Цвет звучащий», победителя конкурса «Музей 4.0» благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина. Страшко И.В.
* Реализация проекта «Вечные ценности» для детей и подростков из многодетных и малообеспеченных семей, грант ПАО «ЛУКОЙЛ». Березина Н.Л.
* Продвижение проекта «Люблю жить!» по работе с людьми с особенностями ментального развития. Емелина М.В.
* Продвижение программы грантового конкурса «Особый взгляд» благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» по работе со слепыми и слабовидящими посетителями. Харламов В.В.
* Участие проекта «Одинокий лицедей» (заявка) в конкурсе «Музей 4.0» Благотворительного фонда Владимира Потанина. Каргашина С.А.
* Участие проекта «Купеческая лавка» (заявка) в конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл». Черничкина О.А.
* Участие в грантовом конкурсе «Музейный десант» Благотворительного фонда Владимира Потанина.

**4. Выполнение основных показателей государственного задания на 2021г.**

**Работа, направленная на выполнение поставленных задач, позволила добиться следующих результатов по выполнению государственного задания.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Государственное задание | **2019** | | **2020** | | **2021** | |
| план | факт | план | факт | план | факт |
| Посещаемость  (чел.) | 71 400  57174(платно)  14 240 (б/п) | 76 555  59 483(платно)  17072 (б/п) | 26 050 (платно)  9 350 (б/п) | 26 810 (платно)  9351 (б/п)  37 782 (на 31.12.20) | 35 000 (платно)  13 500 (б/п) | 39 569 (платно)  20 169 (б/п) |
| Количество выставок | 9 | 10 | 68 | 68 | 68 | 91 |
| Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций–удаленно через сеть интернет |  |  | 25 000 | 26 250 | 33 000 | 34 835 |
| Доходность  (тыс./р.) | 6 121, 9 | 12 165,1 | 6 400,0 | 7 077,3 | 4 700,0 | 6 022,6 |

**Во исполнение Майских Указов Президента РФ большая работа проводилась по обеспечению условий для повышения средней заработной платы сотрудников.**

**Мониторинг средней заработной платы сотрудников (в руб.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2014** | **2015** | **2016** | **2017** | | **2018** | | **2019** | | **2020** | | **2021** | |
| 15 379 | 17 300 | 18 239 | план 19 653 | факт  20 367 | план  26 695 | факт  27 547 | план  28 258 | факт  28 700 | план  27 774,0 | факт  28 313,0 | план  28 313,0 | факт  33 356 |

**Выполнение государственного задания по картинной галерее (научно-просветительский отдел и отдел зарубежного искусства) и филиалам.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ГБУК АО «Астраханская государственная картинная галерея имени П.М. Догадина» | **Посещаемость**  **(чел.)** | | **Кол-во**  **программ** | | **Доходность**  **(тыс./руб.)** | |
| **2020** | **2021** | **2020** | **2021** | **2020** | **2021** |
| Астраханская картинная галерея | 17,6 | 28,422 | 24 | 26 | 1 133 398,0 | 2 380 622,22 |
| Дом-музей В.Хлебникова | 6,2 | 7,863 | 13 | 13 | 458610,0 | 529 065,0 |
| Дом-музей Б.М. Кустодиева | 5,5 | 10,174 | 14 | 14 | 442470,0 | 778 813,0 |
| МКЦ «Дом купца Г.В. Тетюшинова» | 8,5 | 13,274 | 12 | 12 | 965 910,0 | 1 260 000,0 |
| **Итого:** | 37, 8 | **59,738** | **63** | **65** | 3 769,4 /**7 077,3** | **4 948 500,22** |

**Посещаемость в 2021 году составила 59 738 человек: 20 169 - б/п, 39 569 - платно, доходность –6 022,6 (тыс. руб.). Это свидетельствует о том, что, несмотря на эпидемиологическую обстановку и принятые в связи с этим ограничения по посещению музеев, галерея и ее филиалы остались достаточно востребованы как культурные и туристические объекты в данных условиях.**

**Доходность по основной деятельности за 2018-2021гг.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** | **2018** | **2019** | **2020** | **2021** |
| Поступление (план/факт) | 6 270,0/8082,790 | 6 121, 9/ 12 165,1 | 6 400,0/7 077,3 | 3 200,0/6 022,6 |
| Сборы (доход) от услуг (тыс.руб.) | 5 757,7 | 5 988, 0 / 6258 | 3 769,4 |  |
| Прочие доходы (тыс.руб.), привлеченные средства | 5 044,0 руб.  БФ «ЛУКОЙЛ» - 600,0  ОООО «Газпром Добыча Астрахань» - 100,0  ООО «Ингоссстрах» – 40,0  Компенсация за участие в выставках- 450,0  Грант В.Потанина – 550,0  ПАО «ЛУКОЙЛ» - 300,0  Пожертвование- 5,0 | 5 612,0 руб  БФ «ЛУКОЙЛ» - 1 300,0  ОООО «Газпром Добыча Астрахань» - 100,0  Гранты – 2 084,0  Компенсация за выставки- 2 128,0 | 3 307,9 руб.  БФ «ЛУКОЙЛ» - 1 450,0  ОООО «Газпром Добыча Астрахань» - 200,0  ООО «Лукойл Нижневолжскнефть» - 250,0  Грант – 1 407,9 | БФ «ЛУКОЙЛ» - 300,0 (транспортирование предметов)  ООО «Лукойл Нижневолжскнефть» - 250,0 (конкурс социаальных проектов «Вечные ценности»  ООО «Ингоссстрах» - 150,0 (проект «Музейный дворик»  Грант БФ В.Потанина «Цвет звучащий» - 528,179 |
| Поступления от продажи сувенирной продукции (тыс.руб) | 281,1 | 295, 0 | 188,1 |  |
| Количество посетителей (чел.) | 64 000/ 74,423 |  | 35 400/36 161 (на 25.12.20)  37 782 (на 31.12.20) | 48 500 / 59 738 |
| Кол-во выставок вне музея (ед.) | 10/14 | 10/98 | Количество выставок на стационаре  68/68 | 68/91 |

***Привлечение дополнительного финансирования (тыс./руб)****:*

-НО БФ «ЛУКОЙЛ»: транспортирование музейных предметов, переданных в фонды галереи согласно приказу МК РФ - 300,0

- ООО «Ингоссстрах»: реализацию проекта «Музейный дворик» - 150,0

- Реализация проекта «Цвет звучащий»- победителя конкурса «4,0» БФ Владимира Потанина - 528,179

- ООО «ЛукойлНижневолжскнефть»: на реализацию проекта «Вечные ценности» - 250,0

**Итого: 1 228,179**

**Предоставление дополнительных услуг для организации мероприятий, выполнение работ на сумму (тыс./руб.):**

- прохождение стажировки в рамках гранта БФ В.Потанина – (Славянова А.И., музеи Москвы и Санкт-Петербурга) – 180,662

- проведение выставок (иногородние и астраханские) – 100,0

***Итого: 280,662***

**Проведенный анализ деятельности позволяет определить следующие основные проблемы Астраханской картинной галереи имени П.М.Догадина.**

**Дальнейшее развитие музейных проектов и программ, ориентированных на увеличение количества посетителей, сдерживает сложная ситуация, связанная с ограничениями из-за коронавирусной инфекции, нехватка помещений для работы с разными целевыми группами, недостаточность площадей для размещения фондохранилищ и проведения экспозиционно-выставочных проектов.**

Кроме того, есть ряд вопросов, требующих разрешения:

- отсутствие программы и необходимого финансирования на федеральном уровне по организации выставок из собрания ведущих музеев страны в региональных музеях, что не позволяет организовать эти проекты.

- практически полное отсутствие финансирования для пополнения музейных коллекций является серьезной проблемой, сдерживающей комплектование фондов, прежде всего уникальными и мемориальными предметами.

Частично это вопросы решаются за счет участия в грантовых конкурсах, поддержки благотворителей и привлечения дополнительных средств.

Проанализировав деятельность музея за 2021г., можно сделать выводы, что Астраханская картинная галерея и филиалы сегодня – это многофункциональный культурно-просветительский центр, деятельность которого направлена не только на работу основных экспозиций, организацию выставок, инновационных проектов и программ, но и на решение социальных и общественных задач через участие в благотворительных акциях, интерактивных мероприятиях, способствующих приобщению астраханцев и гостей города к уникальной коллекции культурного наследия и демонстрирующих возможности музеев в формировании духовно-нравственных ценностей в сознании прежде всего подрастающего поколения.

Приложение 1.

**План значимых мероприятий на 2022 год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Наименование мероприятия** | **Место проведения** | **Краткое описание** |
| 1. | 14 января 2022 | Подведение итогов проекта «Вечные ценности», победителя грантового конкурса ПАО «Лукойл» | АГКГ, отдел зарубежного искусства, 2 этаж | Тема вечных ценностей (единство семьи, материнская любовь, уважение к ставшим и почитание их, духовная привязанность, следование национальным традициям), актуальна для каждого человека. Выставка представит вниманию посетителей более 30 работ, созданных в разных техниках: Т. Нариманбеков «Мать и дитя», К.Чернышева «Материнство», И. Капелян «Семейный альбом. Портрет женщины» и др. Выставка направлена также на развитие межнациональной культуры общения и формирования толерантности с учётом особенностей многонационального состава населения АО, а также опыта взаимодействия с Азербайджаном, Казахстаном, Белоруссией, Израилем. |
| 2. | 17 февраля 2022 | Открытие выставки акварелей А.М. Шапошникова «Дороги творчества» (Астрахань) – в рамках юбилейных мероприятий, посвященных 80-летию со дня рождения | АГКГ,  Гравюрный кабинет | Выставка известного астраханского акварелиста, заслуженного художника России А.М. Шапошникова (г.р.1943) представит его работы, созданные в разные годы. Выпускник Астраханского художественного училища, член Союза художников РФ с 1984 г. многие произведения создавал, постоянно выезжая на пленэры в разные уголки России, Казахстан, Вьетнам. Особое внимание художник всегда уделяет родному Астраханскому краю, его неповторимой природе. |
| 3. | 22 марта 2022 | Памяти художника.  Открытие выставки М.В. Барашова (1897-1962), художника, педагога, участника Великой Отечественной войны. К 125-летию художника. Совместно с ГААО | АГКГ,  1 этаж/библиотека | Выставка из цикла «Памяти художника» посвящена известному астраханскому художнику и педагогу М.В. Барашову (1897-1962). Художник проработал многие годы в Астраханской драмтеатре, его живописные и графические произведения находятся в собрании АГКГ. Барашов являлся участником ВОВ, что нашло отражение в ряде его работ. Выставка планируется как совместный проект АГКГ и ГААО, где находится личный архив художника. |
| 4. | 21 апреля 2022 | «Жизнь музея». К 20-летию Дома-музея Б.М. Кустодиева: выставка, концертная программа. | Дом-музей Б.М. Кустодиева | Событие посвящено 20-летию открытия Дома-музея Б.М. Кустодиева (1992). Выставка «Жизнь музея» отразит историю его создания, изменения в экспозиции, исследовательскую и культурно-просветительскую деятельность сотрудников музея в представленных документах, фотографиях.  Мероприятие позволит также рассказать о дарах, сделанных музею за эти годы, сотрудничестве с другими музеями и коллекционерами. |
| 5. | 5 мая 2022 | Встреча с астраханскими художниками, современниками событий Великой Отечественной войны. | АГКГ, библиотека | Встреча с известными астраханскими художниками, современниками событий Великой Отечественной войны (Н.К.Рудиков, В.П.Филиппов) посвящена их воспоминаниям о суровых годах испытаний, рассказам о коллегах и деятельности галереи в послевоенные годы. |
| 6. | 26 мая 2022 | Презентационное мероприятие в рамках грантового проекта «Цвет звучащий», победителя конкурса «Музей 4.0» Фонда В. Потанина: премьера спектакля «Праздник непослушания» по одноименной сказке С. Михалкова в исполнении учащихся ОШИ №3 для детей с ОВЗ | АГКГ | Проект «Цвет звучащий» направлен на работу с глухими и слабослышащими людьми разного возраста. Презентационное мероприятие второго этапа проекта включает премьеру спектакля (декорации и эскизы костюмов выполнены учащимися ОШИ №3 для детей с ОВЗ, они же выступают актерами); презентация и вручение наборов открыток с рисунками детей; чаепитие для участников спектакля. |
| 7. | 27 мая 2022 | Презентационное мероприятие в рамках грантового проекта «Цвет звучащий», победителя конкурса «Музей 4.0» Фонда В. Потанина: круглый стол по итогам проекта с участием представителя Фонда | АГКГ | Целью мероприятия является презентация итогов проекта «Цвет звучащий», который направлен на работу с глухими и слабослышащими людьми разного возраста, для широкой аудитории. В работе круглого стола примут участие команда проекта, его участники, представители учреждений-партнеров: регионального отделения ВОГ, ОШИ №3, АГУ, представители социальных служб, министерств культуры и туризма, социального развития и труда, образования АО, сотрудников музеев АО, представителей региональных СМИ |
| 8. | 1 июня 2022 | Открытие выставки рисунков и награждение победителей конкурса в рамках проекта «Детская картинная галерея». Конкурс посвящен 350-летию Петра Первого. | АГКГ, 1 этаж | Мероприятие проводится в рамках проекта «Детская картинная галерея» и приурочен ко Дню защиты детей. Конкурс рисунков – тематический, обращен к теме 350-летия Петра Первого. В рамках мероприятия будут награждены победители конкурса – учащиеся ДШИ и общеобразовательных учреждений. |
| 9. | 14, 21, 28 июля 2022 | Арт-вечера в музейном дворике Астраханской картинной галереи | АГКГ | Арт-вечера в музейном дворике– культурно-досуговый проект, который включает концертную программу и различные формы общения посетителей с изобразительным искусством: посещение временных выставок, творческие встреч с художниками, возможность самим рисовать за мольбертами. Посетителям разного возраста предлагаются также фотозона, мастер-классы, творческие конкурсы, уютная чайная пауза в перерыве. |
| 10. | 4, 11, 18, 25 августа 2022 | Арт-вечера в музейном дворике Астраханской картинной галереи | АГКГ | Арт-вечера в музейном дворике – культурно-досуговый проект, который включает концертную программу и различные формы общения посетителей с изобразительным искусством: посещение временных выставок, творческие встреч с художниками, возможность самим рисовать за мольбертами. Посетителям разного возраста предлагаются также фотозона, мастер-классы, творческие конкурсы, уютная чайная пауза в перерыве. |
| 11. | 9 сентября 2022 | Праздничное мероприятие к 150-летию дома купца Г.В. Тетюшинова: концертная программа победителей фольклорного фестиваля «На толоку», выставка мастеров декоративно-прикладного искусства, встреча с потомками купца Г.В.Тетюшинова | МКЦ «Дом купца Г.В. Тетюшинова» | Праздничная программа, посвященная 150-летию дома купца Г.В. Тетюшинова. включает разнообразные мероприятия: выставку старинных открыток «Прогулка по старой Астрахани» из собрания А.П. Минаева, театрализованные экскурсии, концертную программу победителей фольклорного фестиваля «На толоку» в номинациях «Рукотворное мастерство», «Родные напевы», «Русское слово». Традиционно во дворе будет организована выставка мастеров ДПИ и мастер-классы для детей и взрослых. |
| 12. | 8, 15, 22 сентября 2022 | Арт-вечера во дворике Дома-музея Б.М. Кустодиева | Дом-музей Б.М. Кустодиева | «Вечера по-кустодиевски» – культурно-досуговый проект, который включает концертную программу, посещение музея и временной выставки, мастер-классы для детей и взрослых, чаепитие с самоваром. Программа вечера способствует популяризации коллекции работ Б.М. Кустодиева в Астрахани, его творчества. |
| 13. | октябрь | Открытие выставки «Николай Рерих» (Государственный Русский музей, Санкт-Петербург) в рамках юбилейных мероприятий БФ «Лукойл» | АГКГ | Выставка представит живописные произведения одного из известных художников конца ХIХ — начала ХХ вв. Николая Константиновича Рериха.  Академик Императорской (Российской) академии художеств (1909), сценограф, философ-мистик, писатель, путешественник, археолог, общественный деятель оставил значительное культурное наследие. Значим его вклад в развитие русского искусства (Рерих возглавлял объединение «Мир искусства», уделял особое внимание сохранению русской старины и т.п.). Не менее интересен его «индийский» период, погружение в историю, философию и изобразительное искусство индийской культуры. |
| 14. | 24 ноября 2022 | Открытие выставки «Виды Крыма и Новороссии из коллекции И.А.Репина. Гравюра и книга XIX в. из собрания АГКГ и АОНБ» | АГКГ,  Гравюрный кабинет | Выставка включает гравюры русской школы, в частности Фридриха Гросса, проживавшего в Симферополе, Одессе и Керчи и посвятившего свое творчество Крыму. Литографии запечатлели самые знаменитые памятники природы Крымского полуострова, многие из которых изменились или были утрачены. Экспонироваться будут также редкие иллюстрированные издания, документы, литературные опусы. |
| 15. | 2 декабря 2022 | Проведение конкурса и открытие выставки работ участников конкурса по мотивам произведения Велимира Хлебникова «Снежимочка» | Дом-музей В.Хлебникова | Выставка представит работы победителей и призеров творческого конкурса по мотивам произведения Велимира Хлебникова «Снежимочка». Участники конкурса – школьники и студенты. Будут продемонстрированы лучшие работы в направлениях: художественное и театральное. |
| 16. | 20 декабря 2022 | Новогодние представления | Галерея, филиалы |  |

Приложение 2

**ГБУК «Астраханская государственная картинная галерея им. П.М. Догадина»**

**Банк данных «Участие сотрудников в научно-практических конференциях, форумах, чтениях в 2021 году»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Место проведения** | **Дата** | **Участник** | **Название статьи, доклада** | **Выход (участие в качестве слушателя, выступление, публикация и др.)\_** |
| **Участие в научно-практических конференциях, семинарах, форумах, круглых столах, вебинарах и т.д** | | | | | | |
|  | Астраханские краеведческие чтения | Астрахань, Астраханский музей-заповедник | 28.05.21 | Захарова Р.А. ст.н.сотрудник | «Рыбопромышленная фирма и наследники братьев Сапожниковых по фотографиям и архивным документам конца XIX- начала XX в.» | Выступление |
|  | Астраханские краеведческие чтения | Астрахань, Астраханский музей-заповедник | 28.05.21 | Емелина М.В. зам.директора | «Астраханская картинная галерея и Свободные Государственные Художественные Мастерские в первые послереволюционные годы (1918- нач.1920-х г.) | Выступление |
|  | Астраханские краеведческие чтения | Астрахань, Астраханский музей-заповедник | 28.05.21 | Кирокосьян М.А. н.сотрудник | «Глафира Тетюшинова: астраханская купчиха и российская переводчица» | Выступление |
|  | Астраханские краеведческие чтения | Астрахань, Астраханский музей-заповедник | 28.05.21 | Кравченко Е.Н. н.сотрудник | «Гравюра русской школы XIX века. Произведения граверов школы П.П.Бекетова в собрании Астраханской картинной галереи» | Выступление |
|  | Астраханские краеведческие чтения | Астрахань, Астраханский музей-заповедник | 28.05.21 | Макарова Т.Н. гл.хранитель | «Портрет архиепископа Платона Любарского в собрании Астраханской картинной галереи» | Выступление |
|  | Астраханские краеведческие чтения | Астрахань, Астраханский музей-заповедник | 28.05.21 | Беспалова Ю.А. н.сотрудник | «Произведение Георгия Нисского «На защиту Москвы» из собрания Астраханской картинной галереи» | Выступление |
|  | Астраханские краеведческие чтения | Астрахань, Астраханский музей-заповедник | 28.05.21 | Кошкина О.В. н.сотрудник | Произведения живописи и графики Р.Давитьян из собрания Астраханской картинной галереи» | Выступление |
|  | Астраханские краеведческие чтения | Астрахань, Астраханский музей-заповедник | 28.05.21 | Кирбаба Л.И. н.сотрудник, Страшко И.В. зав.отделом | Художник В.С.Жарков-Волжский. Биография. Творчество: работы из собрания Астраханской картинной галереи» | Выступление |
|  | Астраханские краеведческие чтения | Астрахань, Астраханский музей-заповедник | 28.05.21 | Семенова А.М. н.сотрудник | «Символика отдельных сюжетов вьетнамской народной картины Донгхо из собрания Астраханской картинной галереи» | Выступление |
|  | Астраханские краеведческие чтения | Астрахань, Астраханский музей-заповедник | 28.05.21 | Ильина Н.В. н.сотрудник | «Произведение П.Ф.Шардакова «Портрет актера Э.Марцевича в роли Гамлета» в собрании Астраханской картинной галереи» | Выступление |
|  | Астраханские краеведческие чтения | Астрахань, Астраханский музей-заповедник | 28.05.21 | Лапшичева Е.Н. н.сотрудник, Макарова Т.Н. гл.хранитель | «Онлайн-проект «Война. Победа. Память». Экспозиция выставки в виртуальном пространстве» | Выступление |
|  | Круглый стол, посвященный открытию Года науки и технологий и презентация цикла мероприятий. | Астрахань,  АОНБ им. Н.К.Крупской | 8.02.21 | Матвеева А.С., н.сотрудник | «Сотрудничество АГКГ и АОНБ по изучению коллекции И.А.Репина. К 180-летию со дня рождения» | Выступление |
|  | Семинар «Свет в музее: от теории к практике» | Платформа Zoom  Отдел культуры и образования посольства Великобритании в Москве совместно с Британским советом и ФГБУК «ГМВЦ «РОСИЗО» | 10.02.21 | Макарова Т.Н., гл.хранитель;  Беспалова Ю.Н., н.сотрудник;  Кравченко Е.Н., н.сотрудник;  Лапшичева Е.Н., н.сотрудник |  | Слушатели |
|  | Семинар «Микровыгорание как метод превентивной консервации коллекции» | Платформа Zoom Отдел культуры и образования посольства Великобритании в Москве совместно с Британским советом и ФГБУК «ГМВЦ «РОСИЗО» | 11.02.21 | Макарова Т.Н., гл.хранитель;  Беспалова Ю.Н., н.сотрудник;  Кравченко Е.Н., н.сотрудник;  Лапшичева Е.Н., н.сотрудник |  | Слушатели |
|  | Семинар «Комплексная борьба с насекомыми-вредителями в музее» | Платформа Zoom Отдел культуры и образования посольства Великобритании в Москве совместно с Британским советом и ФГБУК «ГМВЦ «РОСИЗО» | 15.02.21 | Макарова Т.Н., гл.хранитель;  Беспалова Ю.Н., н.сотрудник;  Кравченко Е.Н., н.сотрудник;  Лапшичева Е.Н., н.сотрудник |  | Слушатели |
|  | XIX Круглый стол «Музей и проблемы культурного туризма» | Государственный Эрмитаж  Платформа Zoom | 01.04-02.04.21 | Ватаман В.П., ст.н.сотрудник | Выступление «Примите в дар от нашей семьи…» | Сборник материалов Круглого стола Круглого стола |
|  | Круглый стол «Внедрение нового содержания в работу культурно-досуговых учреждений АО» | АОНМЦНК, С.Цветное Володарский р-н | 12.08.21 | Черничкина А.О. зав.филиалом | «Сохранение нематериального культурного наследия в Астраханском регионе» | Выступление, мастер-класс |
|  | Круглый стол «Александр Невский – Святой заступник России» | Астраханский театр оперы и балета | 26.08.21 | Ильина Н.В. н.сотрудник | «Образ Александра Невского в изобразительном искусстве на примере работы П.А.Алякринского «Александр Невский» из собрания АГКГ имени П.М.Догадина» | Выступление |
|  | Фестиваль  «Таврида АРТ» | г. Судак | 8 – 12.09.21 | Сокова А.С. н.сотрудник | Доклад «Актуальные формы взаимодействия с посетителем в музейном пространстве» | Сертификат 12.09.21 |
|  | Круглый стол «Музей и посетитель: новые вызовы – новые возможности» | Астраханская картинная галерея | 15.09.21 | Перова И.И. директор | «Инклюзивные проекты Астраханской картинной галереи» | Выступление |
|  | Круглый стол «Музей и посетитель: новые вызовы – новые возможности» | Астраханская картинная галерея | 15.09.21 | Березина Н.Л. зав.отделом | «Инклюзивный проект «Отражение» | Выступление |
|  | Круглый стол «Музей и посетитель: новые вызовы – новые возможности» | Астраханская картинная галерея | 15.09.21 | Емелина М.В. зам.директора | «Проект «Люблю жить!»: продолжение реализации в 2020-2021 годах | Выступление |
|  | Круглый стол «Музей и посетитель: новые вызовы – новые возможности» | Астраханская картинная галерея | 15.09.21 | Страшко И.В. зав.отделом | «Проект «Цвет звучащий» для посетителей с особенностями слуха» | Выступление |
|  | Круглый стол «Музей и посетитель: новые вызовы – новые возможности» | Астраханская картинная галерея | 15.09.21 | Кошкина О.В. н.сотрудник | «Проект Клуб НЛИ для старшего поколения в Астраханской картинной галерее» | Выступление |
|  | Круглый стол «Музей и посетитель: новые вызовы – новые возможности» | Астраханская картинная галерея | 15.09.21 | Кормушина Е.О. н.сотрудник | «Региональный выездной фестиваль детского творчества «Забава» как новый вид работы музея с образовательными учреждениями» | Выступление |
|  | Круглый стол «Музей и посетитель: новые вызовы – новые возможности» | Астраханская картинная галерея | 15.09.21 | Каргашина С.А. зав.филиалом | «Дом-музей Велимира Хлебникова в контексте современности: организация научной деятельности в интернет-пространстве» | Выступление |
|  | Круглый стол «Астраханская губерния XVIII века глазами учёного» К 280 –летию со дня рождения естествоиспытателя, географа,путешественника П.С. Палласа | Астраханский краеведческий музей | 08.10.21 | Кирокосьян  М.А. н.сотрудник |  | Слушатель |
|  | Краеведческие чтения «Путешествие по Астрахани как исторический и культурный феномен» | АОНБ им. Н.К.Крупской | 27.10.21 | Мамаев А.А. ст.н.сотрудник | «Астраханская мозаика» (лирический репортаж) | Выступление |
|  | Краеведческие чтения «Путешествие по Астрахани как исторический и культурный феномен» | АОНБ им. Н.К.Крупской | 27.10.21 | Герасимова С.В. библиотекарь,  Каргашина С.А. зав.филиалом,  Черничкина О.А. зав.филиалом |  | Слушатель |
|  | VIII Международная научно-практическая конференция.  Посвящается 100-летию со дня рождения профессора  Николая Гавриловича Ованесова. | Астраханский государственный университет | 10.09.21 | Мамаев А.А. ст.н.сотрудник | «Музей Будетлянина» | Выступление |
|  | VIII Международная научно-практическая конференция.  Посвящается 100-летию со дня рождения профессора  Николая Гавриловича Ованесова. | Астраханский государственный университет | 10.09.21 | Палкина М.А. н.сотрудник |  | Слушатель |
|  | Арт-гостиная «Собиратель» | Астраханский государственный университет | 21.10.2021 | Ильина Н.В. н.сотрудник | «Астраханский Третьяков»: 145 лет со дня рождения П.М. Догадина | Выступление |
|  | Арт-гостиная «Собиратель» | Астраханский государственный университет | 21.10.2021 | Герасимова С.В. библиотекарь |  | Слушатель |
|  | «Путешествие по России предпринимательской. Южный маршрут» | Онлайн-проект  Музей предпринимателей, меценатов и благотворителей (Москва) | 23.02.2021 | Кирокосьян М.А. н.сотрудник | «Астраханский купец Тетюшинов: владелец заводов, домов и пароходов» | Выступление |
|  | «Путешествие по России предпринимательской Южный маршрут» | Онлайн-проект  Музей предпринимателей, меценатов и благотворителей (Москва) | 23.02.2021 | Кормушина Е.О. н.сотрудник | «МКЦ «Дом купца Г.В. Тетюшинова» -10 лет | Выступление |
|  | Конференция XXVI Крымские искусствоведческие чтения | г. Симферополь, СХМ  онлайн | 14.10.21 | Захарова Р.А. ст.н.сотрудник | «Тема Крыма в коллекции редких книг и гравюр из собрания библиофила и мецената И.А.Репина» | Публикация в сборнике материалов конференции |
|  | Круглый стол «Фотография как летопись истории Астраханского края» | Астраханский краеведческий музей | 09.04.21 | Захарова Р.А. ст.н.сотрудник | «Константин Андреевич Касьянов и семья. Заметки к атрибуции фотографии из собрания АГОИАМЗ по материалам исследования коллекции открыток из фондов АГКГ имени П.М. Догадина» | Выступление |
|  | Круглый стол «Минувших дней живая память» | Музей культуры г. Астрахани | 22.06.21 | Захарова Р.А. ст.н.сотрудник | «Роль коллекции зарубежного искусства АГКГ имени П.М. Догадина в оборонных мероприятиях ВОВ 1941-1945гг.» | Выступление |
|  | Четвертые репинские чтения | АОНБ им. Н.К.Крупской | 25.11.21 | Захарова Р.А. ст.н.сотрудник | «Живописная Швейцария в акватинтах Ш.-М. Декурти из собрания Астраханской картинной галереи» | Выступление |
|  | Четвертые репинские чтения | АОНБ им. Н.К.Крупской | 25.11.21 | Герасимова С.В. библиотекарь |  | Слушатель |
|  | Панельная дискуссия «Горизонты изменений» в рамках Международного форума «Музейный гид» | БФ В.Потанина онлайн | 30.11.21 | Страшко И.В.  зав.отделом |  | Участник дискуссии |
|  | Панельная дискуссия «Люди будущего. Кто придет в музей завтра?» в рамках Международного форума «Музейный гид» | БФ В.Потанина онлайн | 30.11.21 | Страшко И.В.  зав.отделом |  | Участник дискуссии |
| **Участие в вебинарах** | | | | | | |
| 1. . | Вебинар «Технические нюансы организации онлайн-мероприятий» | Платформа Zoom | 15.01.21 | Страшко И.В., зав.отделом | Слушатель | Слушатель |
| 1. 2. | Вебинар «Мультимедийные проекты в экспозициях» | Платформа Zoom | 22.01.21 | Страшко И.В., зав.отделом | «Мультимедийный проект «Голод пространства, или Комната Велимира» | Выступление |
| 1. 3. | Онлайн-интервью для исследования Автономной НКО по развитию социокультурных проектов «Проектная инициатива» совместно с Благотворительным фондом Елены и Геннадия Тимченко в рамках реализации программы фонда «Старшее поколение» (Москва) | Платформа Zoom  Интервью проводила М.Мацкевич, искусствовед, эксперт Фонда (Москва) | 27.01.21 | Кошкина О.В., н.сотрудник | Опыт организации и работы клуба «Неугомонные любители искусства» для людей третьего возраста в Астраханской картинной галерее | Выступление, ответы на вопросы |
|  | Вебинар "Аудитории: исследования и взаимодействия. Современные практики" | Платформа Zoom | 22.10.21 | Страшко И.В. зав. отделом,  Кошкина О.В.  н.сотрудник |  | Участие в качестве слушателя |
| 1. 4 | Онлайн-интервью по вопросам финальной экспертизы проекта «Люблю жить!» (2018-19) конкурса «Музей 4.0» Благотворительного фонда В.Потанина | МессенджерВатсап  Интервью проводила Ю. Тавризян, директор Пермского государственного художественного музея | 02.03.2021 | Емелина М.В. зам.директора | Итоги проекта «Люблю жить!» и перспективы развития | Выступление, ответы на вопросы |
| 1. 5 | Вебинар «Кабинет учреждения культуры на платформе«PRO. Культура.РФ»: обзор возможностей» и прохождение тестирования. Руководитель проекта Ю.А. Рудаков | «PRO. Культура.РФ» | 10.02.2021 | Синекутова Д.С. ведущий электроник |  | Участие, тестирование. Получен Сертификат |
| 1. 6 | Вебинар «Вопросы применения «Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций» | Союз музеев России |  | Макарова Т.Н. гл.хранитель,  Беспалова Ю.Н. н.сотрудник , Кравченко Е.Н. н.сотрудник, Лапшичева Е.Н. н.сотрудник |  | Слушатели |
|  | Онлайн-курсы. «Культура цифровых коммуникаций» в рамках программы «Школа цифрового развития музеев» | Благотворительный фонд Владимира Потанина | 29.08.21 | Корнилова К.Н. н.сотрудник |  | Участие в вебинарах, тестирование. Получен Сертификат |
|  | Онлайн-курсы. «Культура цифровых коммуникаций» в рамках программы «Школа цифрового развития музеев» | Благотворительный фонд Владимира Потанина | 30.08.21 | Палкина М.А. н.сотрудник |  | Участие в вебинарах, тестирование. Получен Сертификат |
|  | Онлайн-дискуссия по итогам выхода издания «Сверхповесть “Зангези” Велимира Хлебникова: Новая текстология. Комментарий. Рецепция. Документы. Исследования. Иллюстрации» | Дом-музей Велимира Хлебникова | 24.06.21 | Мамаев А.А., ст.н.сотрудник | «"Зангези" на астраханской сцене» | Выступление |
|  | Онлайн-дискуссия по итогам выхода издания «Сверхповесть “Зангези” Велимира Хлебникова: Новая текстология. Комментарий. Рецепция. Документы. Исследования. Иллюстрации» | Дом-музей Велимира Хлебникова | 24.06.21 | Каргашина С.А. зав.филиалом,  Корнилова К.Н. н.сотрудник,  Палкина М.А. н.сотрудник | Слушатели | Слушатели |
|  | Участие в цикле онлайн - семинаров по живописи «Традиционный китайский пейзаж» | Платформа Zoom  Музей Востока | 12.02.21  26.02.21  05.03.21 | Березина Н.Л. зав.отделом,  Вишнякова А. М. н.сотрудник,  Сокова А. С. н.сотрудник | Слушатели | Сертификат 12.02.21  Сертификат 26.02.21  Сертификат 05.03.21 |
|  | Участие в вебинаре «Культура цифровых коммуникаций» в рамках цикла-онлайн курсов для музейных специалистов «Инструменты и технологии» | Школа цифрового развития  на базе Благотворительного фонда В. Потанина  г. Москва | июнь 2021 | Березина Н.Л. зав.отделом,  Вишнякова А. М. н.сотрудник,  Сокова А. С. н.сотрудник |  | Сертификат июнь 2021 |
|  | Участие в вебинаре «Подготовка профессиональных презентаций» в рамках цикла-онлайн курсов для музейных специалистов «Инструменты и технологии» | Школа цифрового развития  на базе Благотворительного фонда  В. Потанина, г.Москва | июль 2021 | Березина Н.Л. зав.отделом,  Вишнякова А. М. н.сотрудник,  Сокова А. С. н.сотрудник |  | Сертификат июль 2021 |
|  | Участие в вебинаре «Фотосъемка в музее» в рамках цикла-онлайн курсов для музейных специалистов «Инструменты и технологии» | Школа цифрового развития  на базе Благотворительного фонда В. Потанина,  г. Москва | сентябрь 2021 | Березина Н.Л. зав.отделом,  Вишнякова А. М. н.сотрудник,  Сокова А. С. н.сотрудник |  | Сертификат сентябрь 2021 |
|  | Мастермаинд для победителей конкурса «Музей 4.0» Благотворительного фонда В. Потанина | Платформа Zoom | 11.02.21 | Славянова А.И., научный сотрудник;  Такташев М.Ш., старший научный сотрудник | Промежуточный отчёт по проекту «Цвет звучащий» | Выступление, участие в дискуссии |
|  | Мастер-майнд для победителей конкурса «Музей 4.0» Благотворительного фонда В. Потанина | Платформа Zoom | 11.04.21 | Страшко И.В. зав.отделом | Промежуточный отчёт по проекту «Цвет звучащий» | Выступление, участие в дискуссии |
|  | Мастер-майнд для победителей конкурса «Музей 4.0» Благотворительного фонда В. Потанина | Платформа Zoom | 11.05.21 | Страшко И.В. зав.отделом,  Славянова А.И., н.сотрудник | Промежуточный отчёт по проекту «Цвет звучащий» | Выступление, участие в дискуссии |
|  | Мастер-майнд для победителей конкурса «Музей 4.0» Благотворительного фонда В. Потанина | Платформа Zoom | 11.09.21 | Страшко И.В., зав.отделом | Промежуточный отчёт по проекту «Цвет звучащий» | Выступление, участие в дискуссии |
|  | Собеседование с координаторами Благотворительного фонда В. Потанина | Платформа Zoom | 11.06.21 | Страшко И.В., зав.отделом | Промежуточный отчёт по проекту «Цвет звучащий» | Выступление, ответы на вопросы |
| **Публикации** | | | | | | |
| **1** | Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы социокультурного пространства: вызовы и риски» | Астрахань, АГУ  НПК прошла 22 декабря 2020 | 2021 | Матвеева А.С. н.сотрудник | Социокультурная значимость благотворительности в историко-культурном пространстве Астрахани | Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. – Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», С.70-74 |
| **2** | Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы социокультурного пространства: вызовы и риски» | Астрахань, АГУ  НПК прошла 22 декабря 2020 | 2021 | Семенова А.М. н.сотрудник, Захарова Р.А. ст.н.сотрудник | Символика отдельных сюжетов вьетнамской народной картины Донгхо из собрания Астраханской картинной галереи имени П.М.Догадина | Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. – Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет». С.75-79 |
| **3** | Раздел  НКО Live | Сайт «Агентство социальной информации» | 26.03.21 | Славянова А.И. н.сотрудник | Астраханскую картинную галерею сделают комфортной для слабослышащих посетителей | https://www.asi.org.ru/report/2021/03/26/v-astrahanskoj-kartinnoj-galeree-sozdayut-komfortnoe-muzejnoe-prostranstvo-dlya-novyh-posetitelej/ |
| **4** | Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2021) | заочное | 2021 | Сокова А.С. н.сотрудник | Художественное собрание региона в контексте благотворительной деятельности коллекционера П.М. Догадина | Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2021): Сборник статей. – Вып. 16. – Чебоксары: ЧНМ, 2021, 363. |
| **5** | Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2021) | заочное | 2021 | Вишнякова А.М. н.сотрудник | Символика отдельных сюжетов вьетнамской народной картины Донгхо из собрания Астраханской картинной галереи имени П.М. Догадина | Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2021): Сборник статей. – Вып. 16. – Чебоксары: ЧНМ, 2021, 363. |
| **6** | В рамках реализации грантового проекта «Цвет звучащий» | - | апрель | Славянова А.И. н.сотрудник | «Цвет звучащий» в Астрахани» | Ежемесячный журнал Всероссийского общества глухих «В едином строю» №4-2021, с. |